

- F. VALLS I TABERNER, *Literatura jurídica. Estudios de ciencia jurídica e histórica del pensamiento canónico y político catalán, francés, alemán e italiano*. Prólogo y edición a cargo de M. J. Peláez y J. Calvo González. Ed. Promociones publicaciones Universitarias. Barcelona 1986.

Fernando Valls i Taberner (1888-1942) fue un dinamizador de la cultura catalana de la primera mitad del siglo. Su obra aborda intereses científicos muy amplios y variados. Si hubiera que reducir a unidad el conjunto de su labor, tal vez pudiéramos definirlo como un historiador del derecho medieval de Cataluña. En este ensayo de descripción unitaria —que tantas facetas de su personalidad deja sin embargo en el tintero— nos parece que se señalan dos líneas de fuerza de su obra: Valls fue, en primer lugar, un enamorado de su tierra, de su país. Cataluña, comprendida siempre en un marco hispanista, convocó radicalmente el esfuerzo cultural de Fernando Valls i Taberner. En segundo lugar, Valls fue un investigador de la historia, y particularmente de los orígenes de la historia jurídica catalana. Entre sus responsabilidades públicas y académicas (profesor de los Estudios Universitaris Catalans, catedrático de las universidades de Murcia y de Barcelona, director de numerosas entidades bibliográficas y de revistas culturales, miembro de los organismos más representativos de la cultura barcelonesa), ninguna connota tan fuertemente su personalidad científica como la jefatura del Archivo de la Corona de Aragón. A través de ella estuvo en permanente contacto —en España y en muchas capitales europeas— con los fondos documentales más importantes de la historia medieval de Cataluña.

Esta recopilación de trabajos no pretende compendiar la obra de Valls i Taberner, ni tiene tampoco vocación

alguna de antología. El intento de los editores Peláez y Calvo González es múltiple. En primer lugar, rescatar un buen número de trabajos de Valls i Taberner, cuya sede originaria resultaba de difícil acceso. Buena parte de esa labor de rescate había sido ya hecha en 1952, cuando el C.S.I.C. publicó, como merecido homenaje a nuestro A., cinco volúmenes de *Obras selectas*. Se recogían allí (además de la magnífica biografía de Jorge Rubió Balaguer), buena parte de sus trabajos historiográficos, jurídicos, de historia medieval y de historia de Cataluña. El último tomo (*Varia*) presentaba un exponente de lo que fue, por su frecuencia, el trabajo más amplio de Valls: recensiones, comentarios y apuntes breves, notas necrológicas, discursos, conferencias más o menos ocasionales. Esos trabajos habían sido editados en su mayoría por las revistas del renacimiento catalán de comienzos de siglo; destacan, sobre todo los *Estudis Universitaris catalans*, el *Anuari de l'Institut d'Estudis catalans*, la *Revista jurídica de Catalunya* y, preferentemente para los artículos de actualidad social y política, *La veu de Catalunya*. El último tomo de sus obras selectas resultaba, en efecto, un *exponente*. La recopilación bibliográfica de la obra de Valls, llevada a cabo por Faraudo y Condomines, ofrece 390 títulos, y la mayor parte de ellos entraban, sin duda, en el capítulo de *Varia*. No todos cupieron entonces en la edición, y algunos de esos trabajos ven ahora aquí la luz por segunda vez.

En segundo lugar, los editores pre-

tenden mostrar, a través de este repertorio de obras, la proyección europea de la literatura jurídica catalana. Ciertamente, no todos los trabajos ilustran del mismo modo este propósito, y algunos escapan con claridad de él. Este —junto con el distinto calibre de los trabajos— es el riesgo de toda miscelánea.

La tercera pretensión de los editores es cubrir, desde el punto de vista de la crítica histórica y de la bibliografía, los cincuenta años que nos separan de la obra de Valls i Taberner. En el prólogo, además de ponderar y situar los trabajos de Valls, se ofrecen múltiples indicaciones críticas, a veces minuciosas, en el sentido al que hemos aludido. Nos hubiese agradado que los trabajos insertos en el volumen llevasen a pie de página la indicación de la fecha y edición originales: esa información no siempre se cubre en el prólogo, y además resulta difícil localizarla en un prólogo extenso.

Por último, ha sido también intento de los editores verter al castellano algunas de las obras de la miscelánea; otras, sin embargo, se editan en catalán.

El libro ofrece —además del Prólogo de los editores— 22 trabajos de Valls. Aunque los trabajos se presentan sin agrupación interna alguna, nosotros los agruparíamos en las siguientes categorías:

1. *Semblanzas y estudios de personajes.* Valls i Taberner no se sustrajo nunca a la tentación permanente de todo historiador (y especialmente al final de su vida, cuando obtuvo la cátedra de Historia Universal en la Universidad de Barcelona), de presentar las visiones globales, las claves de interpretación de las grandes épocas de

la historia. Pero su intento más acusado fue la aportación del pormenor documental, el ofrecimiento de detalles de archivo. Sin embargo, nunca faltó en su obra la preocupación por presentar una historia con rostro, *teñida de personajes*, con el hombre como protagonista. En este volumen dan fe de ello siete notas necrológicas (de las que destacaríamos las de Brocá e Hinojosa, dos de sus maestros más queridos), el trabajo sobre el jurista Pere de Cardona, y sobre todo, la extensa biografía de San Ramón de Panyafort. Se trata esta última de la obra quizá más difundida de Valls y, desde luego, la más amplia de las que componen esta colectánea. Ha tenido tres ediciones: 1936, 1952 (en las *Obras selectas*) y 1979 (reedición de la Ed. Labor, que la había publicado ya en 1936). Los editores justifican la publicación en este volumen no por razones de difusión —innecesaria en realidad— sino en virtud de un interesante añadido. En un capítulo de «Notas, enmiendas y adiciones» se incorpora una extensísima documentación complementaria, con referencia a los capítulos del trabajo original, que no había sido dada todavía a conocer. Fue recopilada por nuestro autor durante los años 1936 y 37, después de la primera publicación de la obra, en los archivos y bibliotecas de Roma. Supone una revisión bibliográfica de primer orden que ha sido transcrita de la libreta de trabajo de Valls por el Prof. Guerra Huertas. Más de 200 manuscritos con sus referencias y un amplísimo volumen de bibliografía, comentada a vuelapluma por Valls, muestran que nos encontramos ante un nuevo hito de la bibliografía ramoniana.

2. *Monografías breves sobre temas de historia jurídica catalana.* Des-

tacan dentro de esta categoría los siguientes trabajos: «Los abogados en Cataluña durante la Edad Media», que fue su tesis doctoral en Historia, leída en 1915; «Les doctrines politiques en la Catalunya medieval»; «La Societat de les Nacions y les idees de comunitat internacional en els antics autors catalans»; «Notas sobre las relaciones de algunos jurisconsultos famosos con Cataluña»; y, por último, «Els estudis d'història de la legislació catalana», monografía que tiene ya una proyección contemporánea. Estos breves trabajos son, sin embargo, un modelo de fluidez, y manifiestan ese raro talento de conjugar la amenidad con una innegable erudición histórica.

3. *Trabajos de investigación sobre fuentes del derecho catalán.* Quizás sea ésta, entre la diferenciada y amplísima obra de Valls, la línea que ofreció aportaciones más sólidas y perdurables. Se encuadraría en ella el empeño por sacar a la luz y estudiar críticamente los documentos fundantes y las recopilaciones originarias del derecho catalán: a) los *Usatges* de Barcelona; b) el derecho consuetudinario de gran parte de las comarcas catalanas; c) los privilegios y ordenaciones de los valles pirenaicos; d) el *Consolat del mar*. Obviamente, por su extensión, estas obras no encuentran cabida en este volumen; pero sí se encuentran en él dos notables trabajos en esta dirección: «Las *Consuetudines Ilerdensenses* (1227) y su autor Guillermo Botet», tema éste especialmente querido por Valls, primerizo y frecuentemente repetido después en su bibliografía, que constituyó su memoria de doctorado en Derecho (1912); y «El *Compendium constitutionum Cathalonae* de Narcís de Sant Dionís».

4. *Comentarios en torno a obras*

*doctrinales del bajo medievo.* Algunas de las obras de esta última categoría concitaron probablemente el interés de Valls i Taberner al hilo de sus trabajos sobre San Ramón de Penyafort: «La *Summula pauperum* de Adam de Aldersbach» y «La *Summa de sponsalibus et matrimonio* de Tancredi de Bolonia»; otros son de matriz netamente catalana: «El *De regimine principum* de Pere de Aragó» y el brevísimo comentario a la «*Doctrina compendiosa* de Francesc Eiximenis». A pesar de la brevedad de este último comentario, los editores dedican un amplísimo estudio en el prólogo (páginas 15-25) a la obra de Eiximenis.

Ciertamente, Valls y Taberner no resulta un huésped incómodo para las páginas de una revista canónica. Trató frecuentísimamente los temas del derecho de la Iglesia, y con un interés y sensibilidad ejemplares. Tenía la convicción de la que derecho canónico constituía uno de los apoyos más firmes del sustrato cultural de Cataluña. En estas páginas no pierde ocasión para hacer el contacto oportuno con el derecho canónico clásico a través de los mejores especialistas del momento en fuentes canónicas, con una inclinación natural hacia el área germánica: Schulte, Stintzing, Friedberg, Philips, Le Bras, Fournier, Tardif, o un jovenísimo Kuttner, con el que mantiene relación personal (página 162). En esta colectánea de escritos son exponentes de su preocupación por los temas canónicos, por ejemplo, el estudio en paralelo de dos obras hermanas de Tancredi de Bolonia (*Summa de sponsalibus et matrimonio*) y de Bernardo de Pavía (*Summa super titulos Decretalium*); el estudio acerca de la labor raimundiana sobre la compilación de las decretales (páginas 83-87); y las numerosas referencias a los canonis-

tas clásicos, que tachonan muchos de los trabajos del volumen.

Desde las páginas de esta revista queremos unirnos al homenaje por el centenario del nacimiento de Fernando

Valls i Taberner, cumplido el 31 de marzo de este año. Bien merecen su figura y su obra estudios como éste.

JAVIER OTADUY GUERIN